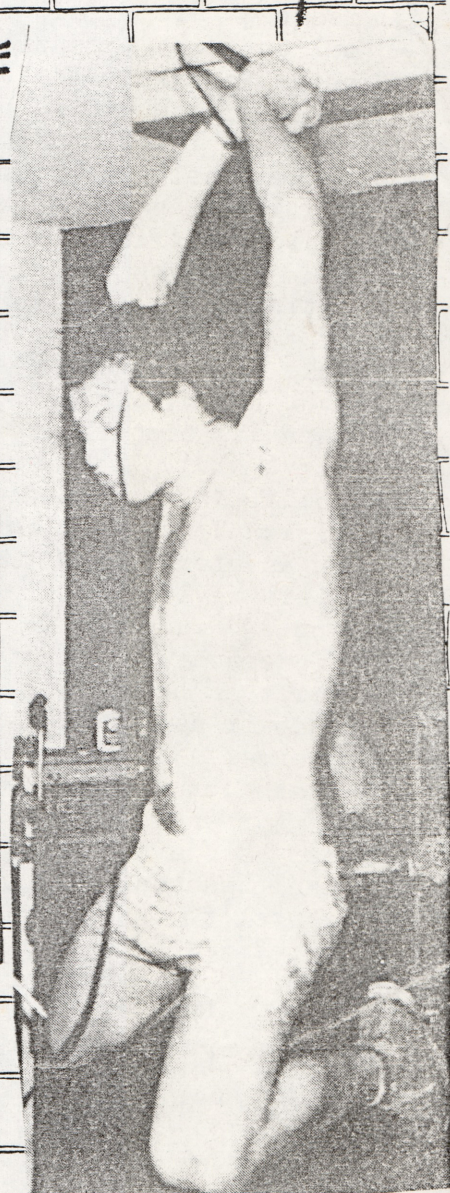


BREAKDOWN

PUNK + HARDCORE FANZINE
NUMMER 1 - APRIL '90



- TANZLEHRGANG
- LIVE-STORIES
- TAPE-REVIEWS
- FUN



BREAKDOWN BREAKDOWN, HERE WE GO !!

THIS IS NUMBER ONE! Hätten wir es also endlich geschafft, ein Zine aus dem Laken zu zerren! Ganz leicht isses ja nich grad!.. Wir werden das Teil also erstmal zu dritt produzieren: RICO"der große"+"KOKS"+ meine Wenigkeit Udo"BORSTAL BREAKOUT". Natürlich gehören noch einige helfende Hände dazu, die logischerweise sehr notwendig sind.

Es geht selbstverständlich um Musik und FUN!! Musicmäßig wollen wir dabei eine größere Bandbreite abgrasen. Da trifft es sich glücklicherweise ganz gut, daß jeder von uns dreien einen anderen Geschmack hat. Rico und Koks werden in diesem Heft an HARDCORE, SPEED-, GRIND- oder sonstwas-CORE möglichst keine Ecke unbeleuchtet lassen; ich werde den Part des PUNK ROCKS, NOISE POP, ROCKA/PSYCHOBILLY übernehmen. Wenn IHR also irgendein Tape, Zine oder ein Stück Vinyl habt, welches Ihr hier drin besprechen lassen wollt, dann schickt es einem von uns zu (am besten gleich demjenigen, in dessen Sparte es paßt; Adressen an anderer Stelle)! Es wird ALLES, was ankommt garantiert reviewt!!

Wenn IHR außerdem einen Bericht von einem KONZERT niederschreibt und ihn in diesem Blatt veröffentlichen wollt (am besten gleich mit Schreibmaschine geschr.) und wir ham noch Platz, dann hat die Story beste Chancen auf diesen Seiten zu erscheinen!

Überhaupt bekommen wir gerne Post, nur mit dem Beantworten isses meist bissel schwierig..hehe. Aber man hat ja nich den ganzen Tag zeit, nebenbei muß auch bischen Kohle verdient werden... Das kopieren kostet z.B. nich grad 'ne Kleinigkeit, deshalb auch der etwas straffe Preis...

Aber guckt's Euch ersma an, seid begeistert und FAUFT AUCH DIE NÄXTE AUSGABE WIEDER !!!

TRÜMMER
& LITZ FRÖDITSCH
Lothringer Str.10
D-2900 Oldenburg

NEU:

T.P.14 Der Pilz:Der Kosmos Natur Führer...C-60/7.-
-industrial,krach,collagen...

T.P.15 Das Freie Orchester:Trio.....C-60/8.-
-experimentelles aus der DDR...

T.P.16 Ich Steh'Nicht Gerne Draussen Orchestra:
Hirn & Rueck...C-50/7.-

T.P.17 IOSP>Welcome To Yoyodyne.....C-60/7.-
-elektronik-experimental-düster-pop...

gegen rückporto könnt ihr die liste
mit dem gesamten label-und vertiebs
programm bestellen!

TRÜMMER
WIR LÄRMEN FÜR SIE!

EMILS + VEITSTANZ

Haldensleben, 28.01.90



Ist zwar nun schon 'ne ganze Weile her, aber ich will trotzdem mal versuchen zu recherchieren, weil man so ein geiles Konzert einfach nicht vergißt!

Die Anfahrt war zwar für uns recht lang (ca. 6h) aber deshalb nicht weniger lustig... in Dresden angekommen und erstmal kräftig mit Alk eingedeckt... ein Ritual, daß sich an diesem Tage noch mehrmals wiederholen sollte...! Doch nun zur Sache: 15:30 Uhr in H.-leben angekommen, wollten wir erstmal eine Schänke suchen, um... naja ihr wißt schon, Essen und so (AUWEIA)...?!

Das hat dann nach einigem Hin+Her auch noch geklappt und wir sind glücklich zum Saal gehirscht. Zum Glück hatten wir Karten bestellt, was uns ein schnelles Reinkommen ermöglichte. Drinnen dann, paar Bekannte begrüßen und ein(-ige) Bierchen trinken. Inzw. sind alle Leute reingekommen und der Saal ist gut überfüllt (ca. 400 Mannen+Frauen). "VEITS TANZ" lassen dann auch nicht lang auf sich warten und bieten geilen MC mit deutschen Texten, nich superschnell (muß ja nicht sein) aber relativ sauber rüber-gebracht-ein gelung. Opener für die Hamburger "EMILS".

Nach einer halben Stunde Umbaupause (für uns Trinkpause) dann die Band, wegen der die meisten der anwesenden Leute ihre Eintrittsgelder gespendet haben (übrigens nur 6,10M weil die Bands auf ihre Gage verzichteten)! Die "EMILS" mit eigener PA angereist, legten mit supersound los und spielten was das Zeug hielt ihre Songs vom 1. und 2. Longplayer sowie einige ganz neue Sachen, die dann wohl auf ihrer 3. LP zu finden sein werden. Während der ganzen 90min. Show war kein Ruhepkt. auf der Bühne zu finden. Dazu coole Gag-einlagen bzw. -ansagen vom "EMILS"-frontman.

Ich glaube die "EMILS" haben die Erwartungen aller Anwesenden weit übertroffen und wer nicht dabei war, hat echt was verpaßt. Mit einigen Zugaben, sprich Coverversionen z.B. "SLIME"-medley, verabschiedeten sich die Hamburger mit dem Versprechen bald wieder in der DDR zu spielen von ihren FANS...!!!

KOKS

are you interested in
another compilation
tape? than order

from 'penetrating

compilation tapes'

now available: speed/

thrash, volume one.

15 bands, with addresses

included. send 4 U.S.

dollars (of 5 guilden +

drie 75 ct. zegels)

bonds send your demo!

RICHARD WILLEMSE

MOZARTLAAN 117

23 94 GC HAZERSW./d

THE NETHERLANDS

to Steffen Krüger, A.-Bebel-Str. 7a
Lübbenau (Sax.) 7543 GDR
MAKE NOISE, NOT WAR!

Bands, send your demo to:
"PENETRATING Compilation
tapes!" [speed/thrash,
hard-core/punk] Address:
Richard Willemse
Mozartlaan 117
2394 GC Hazerswoude r/d
The Netherlands
[You'll receive a free
copy!]

HI THERE,
ARE YOU INTERESTED IN A
FUN-CORE DEMO? THEN ORDER
OUR TAPE CALLED: "HOEBINANA"
FROM THE DUTCH PILAMI-CORE
BAND: **Marsupilami**
WRITE TO:

Richard Nota
Rijndijk 372
23 94 CJ
Hazerswoude R/d

Send 4 U.S. Dollars
[Incl. P&P]

Of Stuur Vijf Gulden
+ 3 Zegels Van 75 Ct.



DEAF
LEGION



NOISE WORLD XXX

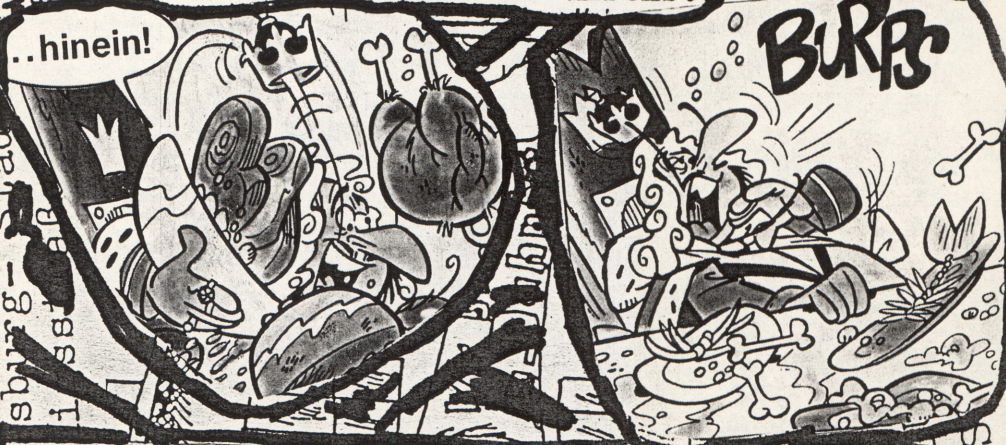
ARM... BETHELARM

Die Einladung von Willi W., seines Zeichens Schreiberling des Punk-zines "SCUMFUCK"; Drummer der Lokalband "ZAKONAS"; Sänger der oi-Band "BECKS PISTOLS" (tztztz, auweia); Mitorganisator von div. Punkrock-gigs im Duisburcher "OLD DADDY" und nicht zuletzt EX-Skinhead..., also jedenfalls die Einladung für den 15.-17.1.90 nach Duisburg hatte er uns geschickt und wir freuten uns schon auf den Gig der "UK! SUBS" + "ZAKONAS" am 16.1.! Wir, daß heißt der große und der kleine Mendel, Osrarn und ich (oder kurz: FH-72 komplett), setzten uns am 14.1. (Sonntag) abends in den ZUG und flux waren wir am Montag früh 8,30 Uhr schon in Duisb. Zum Glück hatten wir auf unserer 12-stündigen Reise reichlich dem Alkohol zugesprochen, denn der erste Eindruck vom dreckigen Ruhrpott-Duisb. war wohl nicht der Beste: Regen, Kälte, Wind und noch dazu ein "Willi", der uns am Telefon sagte... schaut Euch morgens die Stadt an, ich komme erst 14-Uhr nach Hause! Ruft dann nochmal an, wo ihr Euch gerade rumtreibt ich hole euch dann von da ab! ... Nun war guter Rat teuer! Wir beschlossen dann, uns eine billige Kneipe zu suchen und erstmal das einheimische Bier zu verkosten. Nach nerviger Suche fanden wir dann auch eine gemütliche Eckkneipe, die geöffnet war. Der Bierpreis lag bei 1,40 DM/der viertel Liter! Anunpfirsich ein norm. Preis, für uns wars allerdings ein teures Gesöff da wir jeder nur ca. 20 Märkers in der Tasche hatten?! Naja was solls-müssen wir halt langsam plumpen. Also tranken wir bis 14 Uhr jeder nur 8 Gläser (obwohl uns der Wirt immer merkwürdiger musterte, hielten wir durch!!!). Punkt zwei rief ich Willi an... erstmal langes Gähnen und Schnaufen am anderen Ende, dann erklärte Willi, daß er Nachtschicht gehabt und erstmal ausgeschlafen hätte. Er käme uns dann in 'ner Stunde von der Kneipe abholen....., zuerst erschien dann Fedor n' Kumpel von Willi und ne Weile später kam dann auch die Hauptperson Willi Wucher angeschlumpert. Sehr arm gekleidet (wie wir später merkten voll passend zur Person)-he Alter das is' Punk!

Willi wollte erstmal irgendwohin Essen fahren- wir hatten inzwischen auch mächtigen Knast bekommen. Ab gings in so'ne Koreaner-Imbißstube neben dem schrägen Frisörladen "Kahlschlag". Willi holt sich ein zwölf-Mark Essen+Bier und fragt uns ob wir denn keinen Hunger hätten. Auf unsere Antwort, daß wir kaum noch Kohle haben, folgt ein knappes-ACHSO-, dann stellt er sich um seinen Spieltrieb zu befriedigen an'n Flipper, verspielt schlappe 50 Märkers und läßt sich sichtlich Bier+Essen munden. Im Anschluß (als wir mit uns fettgefressenen Bäuchen kaum noch laufen konnten) ging's dann ab in Willis molliges Heim. Dort gabs dann pro Nase 2 Dosen Bier umsonst!

..hinein!

BURB



Abends im RUPP, ner recht angenehmen Kneipe gabs dann für jeden einen Teller Rissotto. Bei D.R.T. Klängen lassen wir uns das Essen schmecken. Willi ist dann plötzlich verschwunden, nachdem er uns zum Pennen bei seinen Kumpels aufgeteilt hat. Der Kleene und Osrarn bei Fedor, der Große und ich bei Volker, der zwar auch kaum Lack hat, aber wenigstens nett ist (schön'Dank nochmal!!!). Er zeigt uns am Abend noch die Nutten in den Puffs von Duisb. und dann machen wir uns noch einen lustigen Abend bei Kristall-Wodka (aus unserem Sturmgepäck-also die allerletzte Reserve) mit West-Juice, F6 und Videos... Nach dem Frühstück (2 Brötchen) gehts dann am Dienstag-abend zum U.K.-SUBS-konzert ins OLD DADDY Gnädigster Weise setzt uns Willi noch auf die Gästeliste, denn 14 DM Eintritt hätten wir nicht-einmal zusammen gehabt.

Das OLD DADDY ist eigentlich ein ganz netter Schuppen, so Gewölbeartig und mit allerlei angenehmen und unangenehmen Leuten gefüllt. Auf alle Fälle, standen wir ziemlich sinnlos in der Gegend rum, denn ohne Kohle nix Suff!!! Kurz bevor wir alle so richtig schön eingeschlafen sind, rissen uns erste Klänge, welche aus den Boxen drangen aus unserer Geistesabwesenheit. Dann gehts endlich los, die ZAKONAS spielen ihren halbstündigen Gig so lala daher, ohne das die gewünschte Stimmung aufkommt. Im Anschluß daran zeigten die U.K.-SUBS, daß die Post bei ihnen noch immer abgeht, auch wenn Sänger Charlie schon reichlich Falten aufweist zieht er trotz alledem noch 'ne goile Show ab. Stimmung und Pogo kam auf alle Fälle recht schnell auf im DADDY. Unseren Durst und Hunger konnten uns aber auch die U.K.-SUBS nicht vertreiben. Auch satte 2 Flaschen Bier, die uns der gutherzig-e Willi nach 3 Stunden gab, konnten dies nicht mehr ändern! Nach einer ~~besessenen~~ beschissenen Nacht bei Willi waren wir froh am Mittwoch wieder abzufahren. Im Nachhinein, müssen wir sagen, daß diese ART von Überlebenstraining für manch einen ganz sicher zum Verhängnis geworden wäre-sind ja nicht alle so knallharte Typen wie wir... urhjdrt djbgrz bla..! Ach ja zum Abschied gab uns Willi noch das Versprechen mit auf den Weg, daß die ZAKONAS am 9. Feb. im Freiburger Schloß spielen...?!... 3 Tage vorher alles ist vorbereitet: Absage-Willi hat den Arm gebrochen(?) Konzert fällt aus. Besser: Die Zakonas haben Null Bock im Osten zu spielen. Kommentar:...
...ARM?-BETHELARM!

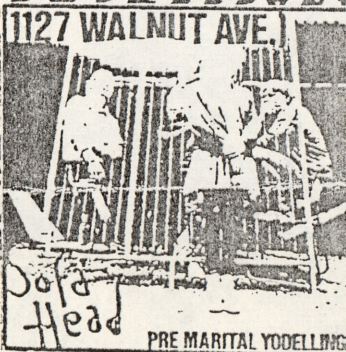
KOKS/RICO

PS.: Und die Moral von der Geschichte - traue jedem "Willi" nicht!

DOUBLE A RECORDS

BACK ALIVE & KICKING!!!

Die einen wird es freuen und die anderen haben sich wohl doch zu früh gefreut!!!
 Totgesagte leben länger, vor allem wenn man zur Einsicht gelangt ist, daß nicht die bösen
 bösen ANDEREN Schuld am Mißerfolg haben, sondern meist man selbst, in diesem
 Fall halt Reiner M.!!! Es geht also weiter, man/frau wird sehen.
 NEUERSCHEINUNGEN (sorry, ich wollte sagen: OUT SOON!) sind für März ge-
 plant, laßt euch überraschen!



SOFA HEAD

"1127 Walnut Ave." 16 Song LP

(ex DAN & HDD-Leute, daher keine
 farbige Pressung nötig, oder?)

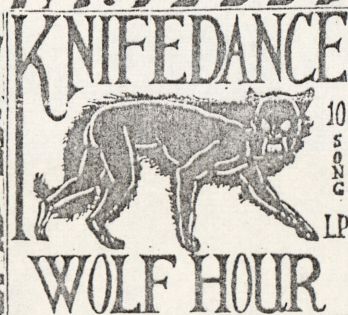
AA022 / EFA 15122-08

PREISE:

Lp...14 DM

7"....5 DM

Porto.4 DM VORKASSE!



KNIFEDANCE

"Wolf Hour" 11 Song LP (clear wax)

AA024 / EFA 15124-08

Reiner Mettner

Steckerstrasse 11

3000 Hannover 91

West Germany

DISSENT DISSENT DISSENT DISSENT



DISSENT DISSENT DISSENT DISSENT

DISSENT

"Epitome of democracy" 16 Song LP (green wax)

AA023 / EFA 15123-08



PRESIDENT FETCH

"The eternal need of..." 12 Song LP

Guter Abgen-HC aus SMOKREBKID-Country mit
 KOBNHIAVN's Aktivposten Anderz Nielsen!

AADK1 - nur über Double A

U. A. N.

- ODER -

5 016691-111432
- WAIT TILL THESE
- SPOONED ON

ULRIKE AM NAGEL

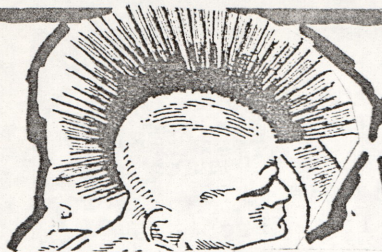


c/o P. WINKLER
AM STADION 51
HERMSDORF 6530
DDR

PEDDER Sänger der
Band und zugleich ge-
fürchtetster Frauen-
held von ganz Thür.

MARCEL...der beste
Gitarrist der WELT...?!





U.A.N.

"ULRIKE AM NAGEL" so sehr ich mich auch bemühe, ich kann mich einfach nicht mehr erinnern wie dieser Name entstanden ist, obwohl ich mich vor längerer Zeit schon einmal danach erkundigt habe. Naja auf alle Fälle kommen die Jungs aus HERMSDORF (THÜR.)! Musikmäßig wird recht flotter HC geboten. Auf den UAN Gigs bei denen ich anwesend war, ging jedesmal voll die Post ab, ich will mal ganz selbstlos zugeben daß dies wohl kaum an meiner Anwesenheit gelegen haben wird sondern vielmehr daran wie die Jungs es verstehen die ohnehin schon gute Musik an die Leute rüberzubringen! Nicht zu vergessen wäre da allerdings auch die eingefleischte Hermsdorfer Fangemeinde, die in dieser kleinen Stadt doch recht zahlreich vertreten ist, natrl. soll das keiner Art u. Weise die gute Leistung von UAN schmälern...!!!

Nach einigen Proberaumaufnahmen hat die Band nun ihre "DIE SCHÖNHEIT SELBST" DEMOtape rausgehaun. Für Leute, die gern schnellen, melodiosen HC mit geilen Texten hörn ist das Tape genau das richtige!! Ich nehme an, daß man das Tape bei der untenstehenden Kontaktadresse bestellen kann.

Vor einiger Zeit haben zwei Mannen von UAN mit einigen anderen Leuten ein Zweigprojekt namens "ERNST MEGAMOSH UND DAS ORIGINAL NAPALMTRIO" gestartet. Zum Ärger aller GRINDCOREfans ist dieses Noisecoreprojekt, was mir persönl. übrigens sehr gut gefällt längst wieder verloschen!!!

Ob es von dem Projekt evtl. ein Tape gibt kann ich leider nicht genau sagen. Wenn interessiert der kann sich ja mal selbst an die Band wenden (gleiche Adr.) AN DIESER STELLE EINIGE GRUSSE NACH H-DORF? MACHT WEITER SO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Leider habe ich im Moment keine Gigdates von ULRIKE bei der hand. Vielleicht ja das nächste mal!!

RICO

vinyl vinyl



Major LEAGUE



BANDOW (1989)

"STATIONEN EINER SUCHT"

Hier ebenfalls die erste eigene LP, nach Kleeblatt 23; völlig andere Klänge jetzt, nach den Pannen auf dem Sampler nun PUNK vom Feinsten! Tolle Steigerung.

11 Sonx, davon einer vom Parocktikum-Samp. bekannt, Deutsche und englische Texte, die Denken erfordern, nette Melodien oft mit Breaks, nix Neues, aber sehr unterhaltend. Titel 1 läuft oft im Radio, es sind aber noch mehr Hits auf diesen 12" runden Vinyls - kein Ausfall! Cover ist KUNSTMÄSSIG. Wenn noch im Recordshop, KAUFEN! B. BREAKOUT

FEELING B

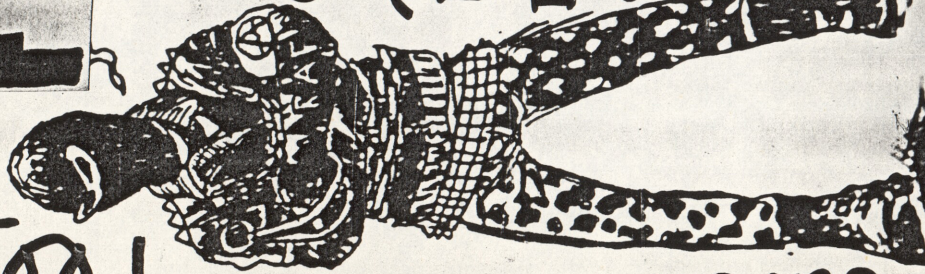
(1989)

"HeaHoeHoeHeaHeaHoe"

Endlich ist sie fertig, die erste eigene 12"! nach dem einstand beim AMIGA-Major auf dem legendären Kleeblatt-Sampler Nr. 23 hier ein stück vinyl mit 12 sonx, davon allerding die drei stücke vom sampler wieder dabei (1 in genau derselben version), kommt doch etwas anders, als erwartet, soll wohl auch so sein. diesmal das Casio voll mit dabei, aber auch die drums sind zwei-dreimal computergestützt. die bläser sind mir bei einigen sonx zu dominierend. der hit hier ist MIX MIR... sonst ein abwechslungsreiches produkt nicht für jedermann, aber für den, der eine schöne guitar hören will. totaler ausfall: TSCHAKA; witziges cover, allerding vielerorts schon ausverkauft! B.B.



OUT ON: SCHAFSTAL-TAPES



FH-72

HARDCORE

aus F-berg

PROST

DEMO TAPE

c/o R. Mendel

Tschaihowsk

istrape 49

FREIBERG

9200

DDR

Uh, all you grindbastards out there. Do you like to have a free newsletter reviewing a big crowd of grinding bands. Then order today a copie of SYMPHONIES OF SICKNESS #1. Only send a 1,-- DM stamp (Germans) or an I.R.C. (Non-germans) to: MARKUS WITTMANN, AM GANGSTEIG 19, D-8011 KIRCHHEIM, W. GERMANY or JÖRG ENGEL, HAFENSTR. 36, D-2890 NORDENHAM. Bands that want to get featured in #2 send your stuff to Markus!! You'll get a fair review and some copies for sure!!!



TRÜMMER

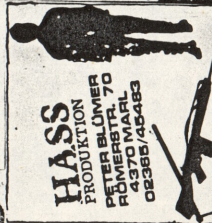
Lyte Reditisch

Lothringer Str.10

D-2900 Oldenburg

HASS

HASS



HASS
PRODUKTION
PETER BILTMER
RÜMIGER STR. 70
4330 MARL
02366/45493

VINYL • DEMO • ZINE

DISTRIBUTION

RICHARD C.

c/o THE WILD RAG!

2207 W. WHITTIER BLVD.

MONTEBELLO, CA 90640

(213) 726-9593

SEND SAMPLES, PRICES AND INFORMATION

Steffen Krüger

7548 Lobbenu

August-Bebel-Straße 7,

" PELZ "

"Heute hab' ich mal wieder Eine gesehn'
 oh wie vornehm sie doch gehn'
 Nerze, Biber und sogar Tiger
 müssen dran glauben, mir ist's zuwieder!
 Alte weiber die kaum mehr atmen
 nachher gibts dann noch 'nen Braten.
 Unschuldige Tiere erdulden Tod und PEIN
 oh ihr Fotzen, wie ist euer Verstand so klein! "



Dieser Text stammt von einer Band namens
 "FEAR OF GOD", die musikalisch und vor allem
 textlich(!) von vielen Leuten als totaler Ab-
 schaum bezeichnet wird... O.K. über ihren Stil
 zu musizieren läßt sich streiten, aber die Texte
 sind meiner Meinung nach doch größtenteils in
 Ordnung, siehe "PELZ..."!

Oder hat da jemand 'ne andere Meinung????

PS: wir entschuldigen uns für den Namen des
 Songs!!!..ham wir uns nich ausgedacht

KOKS

LIVE ON STAGE

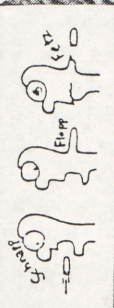
U.K. SUBS



Hier also der LIVE-BERICHT des U.K. SUBS Konzertes im Ecstasy. DIE ALTEN PUNK HELDEN aus England lockten doch gar sehr! Den Anfang nimmt diese Geschichte an Abend zuvor, im Schloß zu Freiberg. Dort wurde der Schlachtplan geschmiedet, wie die Zugfahrt zum Gig gestaltet werden soll, denn im Auto ist kein Platz mehr für uns zwei (BORSTAL B. + MATTHEW Z.)...



Also nimmt die Freude im Zug ihren Lauf: bis Dresden beherrscht noch Bier das Geschehen, dann bis Berlin wird eine gute große Flasche Weinbrand unter Zuhilfenahme von Cola kontinuierlich geleert. Derart schön zurechtgemacht entsteigt man in der Hauptstadt dem Zug und unternimmt "kurzerhand" einen Ausflug nach Hbf., wo man in einem LITROPA-Imbiss zuspeisen GEDENKT. Weiter ohne Kommentar...



Dann aber ab, endlich nach Kreuzberg, wo sich die Freiburger Gilde beim SID zu sammeln hat. Dort erfolgt die Verteilung der Restmengen und des Begrüßungstrunks, bis die Zeit ran ist, mit der U-Bahn zum Ecstasy loszutoben. Da stehen wir zu fünft vor verschlossener Tür - es geht eine Stunde später los. Also auf, zum nächsten Imbiss, um selbigen plus einen weiteren SIX PACK einzuverleiben. Im zweiten Anlauf klappts erst nach ner halben Stunde anstehen, für 13 Taler am Türsteher vorbeizumarschieren. Druma runter in die Bar... eins, zwei weizenbier - das Mädels dort lädt aber auch zum verweilen ein...

EM

Erst die Klänge der HONX aus Hamburg lassen uns unsere mittlerweile trunkenen Beine die Treppe empor klimmen. Oben inzwischen viele Loide versammelt. ...die BÄND legt los. Guter Sound, gute Musik! Ein bisschen RAMONES, LURKERS und vielleicht STIFF LITTLE FINGERS (so in etwa die Mischung ihres Stils) lassen natürlich das Herz eines jeden Punk Rockers höher schlagen und zumindest die Beine mitwippen! Beim Wippen Pampelte man bei den Massen immer mehr Leute an, worauf ich allerding ungläubige Blicke erntete. Was mich wiederum sehr verwunderte!

FUN FOR EVERYONE

Der Set der Band war nämlich KEIN einfaches Abgekupfere, sondern irgendwie was Eigenes - aber eben total gut! Der Sänger versuchte immer zwischen den Stücken, mit witzigen Bemerkungen die Zuhörer auf seine Seite zu bringen - aber leider ohne spürbaren Erfolg. Gegen Ende des HONX-Sets wurden dann die Pfffe und "SUBS, SUBS"-Rufe immer lauter, ich konnte es NICHT verstehen.

Freitag, 16.2.

POGO DANCING

Boys



Cafe 6

Nach zehn Minuten Pause war aber auch ich wieder versöhnt: ER kam auf die Bühne, CHARLIE HARPER, der Mann der ersten Stunde der SUBS. Inzwischen zwar schon "etwa" 46-48 Years old und aktiv gelebt, aber noch voll lebendig ONSTAGE. Auch die langen verfitzten Haare machen sich bei IHM nicht schlecht. An der Guitar glaube ich unter dem Bikerkopftuch auch Altmeister NICKY GARRAT saitenzupfenderweise erkannt zu haben. Jedenfalls gings VOLL los! Im ersten SongBlock, der uns um die Ohren flog, steckten schon voll die alten Kracher-party in paris, disease, crash course und natürlich: EMOTIONAL BLACKMAIL. da ging der POGO voll ab, is ja klar! Leider war nich soviel Platz, daß mehr als die etwa 15 Pogisten das Tanzbein schwingen konnten... Es mußten aber fast die ganze Zeit

NOWHERE

Zwei Mann die Boxen von hinten abstützen, **other line**
 so lagen die Fänmassen an der Bühne an!
 Die sonx kamen alle schneller, als damals im Studio,
 aber es war kein Runtergebolze-DAS WAR PUNK ROCK.
 Zwischendrin waren mal paar Minuten Pause, und
 schon gings weiter! Der Startschuß wurde mit einem
 Blitz auf der Guitarr überm Kopf gegeben.

Diesmal bohrten sich neuere Stücke gemixt mit
 alten "Abräumen" (C.I.D., warhead, telephon Nr.s)
 in unsere Hirne, um in den Beinen Sprungbewegungen
 auszulösen. Es kam auch noch ein Cover: troops of
 tomorrow in original-Geschwindigkeit! Und CHARLIE
 hatte uns voll auf seiner Seite! FAZIT: ein fast
 abgerissener Ärmel der Lederjacke, ein schweiß-
 getränktes T-Shirt, ein unheimlicher DURST und
 ein verdammt saugutes Gefühl, wiederum einen
 Abend sinnvoll verbracht zu haben...

style

oes 'n clothing

01.66.18.5

THE ZURKERS

WE LIKE IT SIMPLE!



THE HONX



keys & mare

onnen DDR-Bürger
 sich DM besorgt

ERRI

MINI-LP SPV



Als wir die Stätte der heiligen Handlung ver-
 ließen, merkten wir erstmal, daß es inzwischen
 so spät geworden war, da nun keine U-Bahn mehr

fuhr und wir mit diversen Bussen vorlieb nehmen
 mußten. Diese hervorragende Nacht nahm ihr Ende
 in Kreuzberg im SÜDPOL um 5 Uhr früh-glorreich
 und MATT. Wir sehen uns nächstes Jahr wieder, CHARLIE !!!

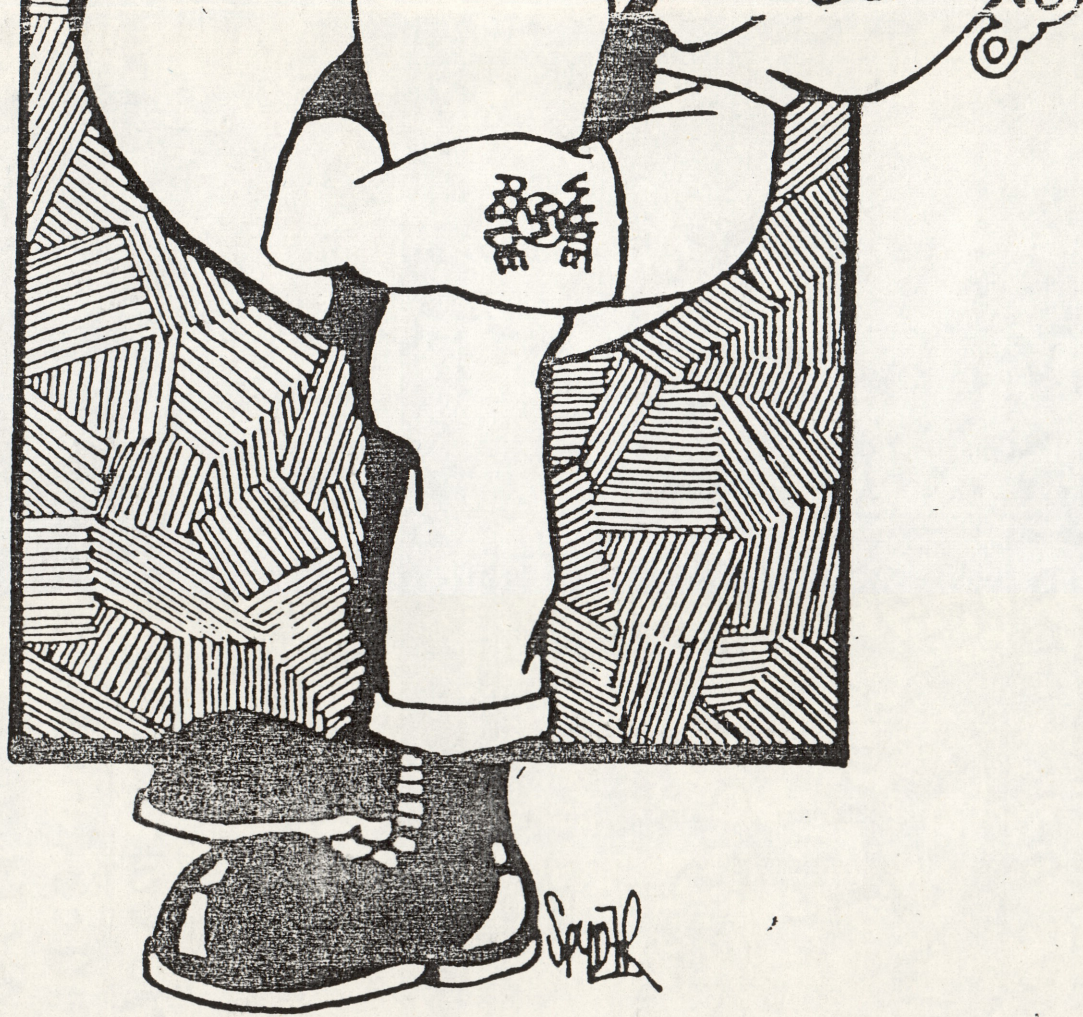
by BORSTAL BREAKOUT

GROSS

IN GEBEN
 HINDEP

**LOOKING THE RACIST
SKINHEAD PROBLEM RIGHT**





B.G.T.^{7'}
EP

**HYPERGRINDCORE
AUS DER DDR**



**AM GEIERBERG 17
3153 LAHSTEDT 1
WEST-GERMANY**

**% N. LORENZ
TH: HEUSS-STR. 5A
D-2400 LÜBECK**

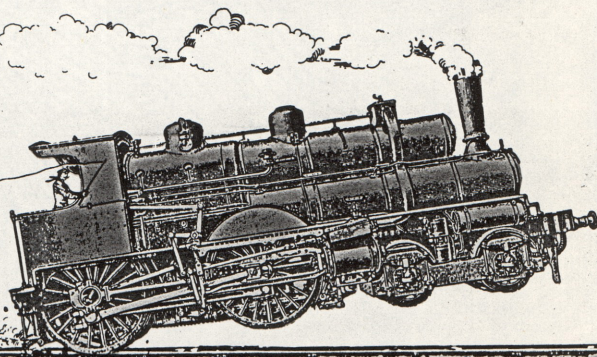


**DEAD CADAVER
TAPES!**

**DEMO
TAPE**

EXPERIMENTAL-HC

**% box 2089
5600 cb Eindhoven.
HOLLAND**



S T R E L N I K O F F

c/o box 8, 82 colston st. n.

BOYSTAL BREAKOUT:

1. Cockney Rejects-bad man,
2. Noise annoys-noise annoys,
3. Forgotten Rebels-tell me, you love me,
4. Black Flag-six pack,
5. The Lurkers-then I kicked her,
6. Big Black-bad penny,
7. The Damned-neat neat neat,
8. Wedding Present-my favorit dress,
9. The Fast-you lie,
10. The Clash-garage land,

TOP TEN KOKS

1. SPERM BIRDS nothing is easy
2. ANGRY SAMOANS back from samoa
3. SEPTIC DEATH Now that i have....
4. D.R.I. dirty rotten Lp
5. S.O.D. speak english or die
6. MISFITS wolfsblood
7. IMPULSE MANSLAUGHTER
8. NAPAIM DEATH all
9. CARCASS all!!!
10. CHRONICAL DIARRHOEA

salomo says+EP

- nachfolgende scheiben sind derzeit die
 liebings pladdden von rico d. Great:::
 1.-ANGRY SAMOANS-inside my brain
 2.-SO MUCH HATE-how we feel
 3.-MINOR THREAT-out of step
 4.-INTENSE MUTILATION-all stuff
 5.-SATANIC MALFUNCTIONS-who wants the
 6.-CHRONICAL DIARRHOEA-royal diarrhoea
 7.-MISFITS-all!!
 8.-LWS-just confused...
 9.-RIPCORD-defiance of power
 10.-VERBAL ABUSE-just an american
 your post box on 10 day, if you
 want can send yout dealing there too

ABUSE-just an Amer

BUTCHER, -Magazine c/o
Mellaby. v. 1720 Greaser
Norway

Reise Slaughter • Shit • Decontrol •
 M.V.D. • SM-70 • Schismopatic •
 Stigmatizer • Lunatic Invasion • B.G.T. •
 FH-72 • Golem • Mortuary • Apoplexy •
 Hgathocles • PATARENI • ANAL CUNT •
 ATANIC MALFUNCTIONS • DISHARMONIC
 ORCHESTRA

last News!!!

Das Noise-Core-openair am 21.4.'90 in Königs-Wusterhausen beginnt schon um 12 Uhr (Einlass: 11 Uhr). Als erste der 17 Bands wird wahrscheinlich FH-72 die Bühne betreten!!

TAPES REVIEWS



"VIOLENT PETTING"-THE CHOS SESSIONS-

total abgedrehte coverversionen von hymnen wie "born to be wild", die jungs hatten wie es scheint reichlich spaß beim aufnehmen dieses tapes, kommt aber total gut rüber und ist warscheinli ch genau das richtige teil bei einer zünftigen auffparty... das teil gibts bei--DEAD CADAVER TAPES-- !!!!!

"DER PILZ"-DER KOSMOS NATUR FÜHRER-

dieses experimentaltape ist wie ich denke ein ☐ leckerbissen für alle krach-collagen-chaos fans bei leuten die mit dem stoff weniger vertraut sind besteht allerdings die gefahr eines nervenzusammenbruchs, schuld daran werden nicht zuletzt die ultrakosmischen laute sein welche auch beinahe mi mein ko gewesen wären, das tape kommt mit einem aufwendig. faltcover u. einem kleinem beiheftchen ...gibts bei "TRUMMER KASSETTEN"

"REBELLENBLUT"-DEMO-"SO ODER SO ÄHNLICH"

hier wird flotter punkrock geboten, dietexte/ sind wie das beim punkrock so üblich ist gegentexte/ das heißt es wird über dinge gesungen die der band/ eklig sind, die quali. des tapes kommt recht gut rüber/ außerdem ist das teil mit einem originellem falt- cover versehen auf dem übrigens auch die songtexte verewigt sind, ...hörens u. sehenswert.... bei bedarf...m. gerlach, carl-von-joest-str. 39, Rico d-5074 wesseling-urfeld

"GREEDY MAGGOT"-4 SONG DEMO-
die fünf jungens kommen aus berlin und liefern bzw.
lieferten auf ihrem demo 4 knallige trashcore-songs
ab, das ganze ist mit einer eigenen düsteren note
versehen und macht das teil dadurch recht interes.
und hörens-wert, außerdem unterscheiden sich die songs
deshalb deutlich vom typ. o-8-15 trashcore.
leider hat sich "GREEDY MAGGOT" kürzlich aufgelöst,
ob's außer dem 4 songtape noch was von GM gibt kann
ich allerdings nicht sagen, wen's interessiert der
kann sich ja mal an folgende kontaktadresse wenden:
norri drescher; kelbraerstr. 12; 1000 bln. 44

"MINE, ETHER COMMAND"-THE LAND OF ROSES- RICO
hier wird absolut geiler gitarrenrock geboten, die
aufnahmequalität der 90 min. casi ist auch äußerst
angenehm, das teil enthält 18 abwechslungsreiche
songs und kommt mit faltcover (textblatt), für leute
die so auf rockige sachen stehen ist das tape ganz
einfach pflicht weils echt das beste ist was ich in
dieser richtung bislang zu hören bekam, spitze!!!
zu bestellen bei: mine, ether command; vorsterstr. 228;
d-4050 mönchengladbach 6; (das teil kostet übrigens
9-DM+porto... preis ist voll und ganz gerechtfertigt

"DEATHTRAP"-TRAPPED IN PAIN-DEMO- RICO
je zwei leute der inzwischen aufgelösten bands
helion u. misantropy haben "DEATHTRAP" ins leben ge-
rufen. die musik würde ich als trash/death-metal
bezeichnen, welch mal abgesehen vom miserablen
drumsound auch ganz nett ankommt. auf alle fälle
würde ich allen metaller raten sich das teil
mal rein zu ziehen, lohnt sich!
wenn ihr wollt bei: olaf gerold, karl-kegel-str. 100
9200 freiberg, ddr

"ZAKONAS"-DEMO- KOKS
relativ gut produziertes 9-song-studiotape, die
4 leute der "ZAKONAS" haben sich 77-er punk auf die
fahne geschrieben und bringen die sache auch ganz
ordentlich rüber, ohne unbedingt vom hocker zu
reißen. neben eigenen songs werden 2 coverversionen
von iggy pop und den guten alten lurkers geboten,
only für 77-er punkers!
c/o: w.w. schmitz, am beeckbach 29, 4100 duisburch 12



ZWEI MÄNNER UND EINE FRAU ...

Warum nicht!
pourquoi pas!

KALtFront

Einmalig!!!

DIE ART (1989)
"JUST ANOTHER HIT AGAIN"

Dies ist das zweite tape von DIE ART aus leipzig, aufnahme-quali ist "naja" gut-nur eben das bandmaterial... am ende jeder seite ist leider noch haufen platz! einige bekannte sonx ausm radio sind dabei, davon manche auch live, ebenso eine coverversion, Stil: Wave-Punk-bischen düster, texte in deutsch/english, schlicht: gut. bei: H. OHLEY, AM KIRSCHBERG 13, LEIPZIG 7066 BÖRSTAL B.

KALTFRONT. live 9.12.88 Cottbus
"A FRIDAY NIGHT IN SAN FRANC."

Jo, das sind die letzten gemachten aufnahmen des älteren K-programms, inclusive diverser hits (WINTER, TOTENTANZ) aufnahme-quali ist besser als sämtliche PISTOLS-live-LPs... ein bisschen Oi+Punk+deutsche texte, die gut kommen (RUDI) überhaupt ganz angenehm ohne ausfälle das teil Sängner KANNE nach dem dienst wieder voll da... Empfehlenswert! bei: J. Löffler, Hechtstr. 13, DRESDEN 8060 BÖRSTAL B.

WARTBURGS FÜR WALTER
"W. F. W." (1989)

Fröhlichen pop-punk mit frauenstimme (angenehm) ham wir hier! die bänd aus bln. gibz leider (!) nich mehr... aber dieses teil ist uns erhalten, die quali kommt sehr gut-LOB! unter den 14 titeln mehrere hits (FOLLOW ME!...) abwechslungsreich.. letzter song nimmt die halbe zweite seite ein (mit drum-machine) tolle musik mit englischen texten-läuft bei mir oft! zu haben bei: H. OHLEY LEIPZIG (die art) B. BREAKOUT



Das Independent-Label
Im EFA-Vertrieb

"AFTER AIDS"-...STECKT ALLE AN -

absolut astrein das tape, 6 songs mit echt guten
texten, musikmäßig liegt das ganze irgendwo zwischen
punkrock und hc, hört sich wirklich saugoil an die
mucke, meiner meinung genau das richtige tape zum
bier-weil reichlich mitgröhlpassagen, die casi kommt
mit einem witzigen cover und einem leider etwas un-
leserlichen textblatt (texte sind aber auf der casi
gut zu verstehen), auf alle fälle meine ich daß
dieses gelungene tape eine lohnenswerte bereicher-
ung für jede kassettensammlung ist, bestellt das
teil bei: b.zimmermann, larastr.4, d-6433 phillips-
thal

"RATHER NOT"-PROJECT TAPE-

geile casi die uns die holländer von "ejaculate"
mit ihrem neusten punk/core-project anbieten,
30 min. teils engl. teils in landessprache ge-
sungene texte, alles in allem ist das tape ganz
witzig gemacht und absolut hörenswert,
normaler weise machen die vier mannen eher..trash
..techno..metal, naja...metal...bla bla, mir ge-
fällt dieses project auf alle fälle 10...mal
besser als diverses gittarrengezwisch, wer's be-
stellen will bitte an folgende adresse wenden
und preis aushandeln (normaler weise ist das tape
nämlich nur für 4 us-dollar erhältlich-wer hat
die schon?): richard willems, moztartlaan 117,
2394 gc hazerswoude rijndijk, holland

"DIE FANATISCHEN FRISÖRE"-DEBÜTKASSETTE-

angenehmer punk der stellenweise auch recht zugig
gebracht wird, 15 songs sind auf der 60 min. casi
welche größtenteils in der uns geläufigen dtachn.
sprache angeboten werden, das kassettencover ist
wie das bei den hinterhoftapes meist der fall ist
ein fotocover ohne kontaktadresse (leider),
wer das teil mal irgendwo sieht sollte doch zu-
schlagen denn die mucke und auch die qualität ist
echt in ordnung

RICO

VAT
WIR
UND

VATER UND MUTTER DIESER ERDE I

"ARMIA"-TAPE-

flotter HC den die junks aus polen hier anbieten, was dieses tape welches übrigens auch als LP zu haben ist von vielen anderen unterscheidet ist der polnische gesang ,mag vielleicht am anfang etwas ungewohnt aber nach mehrmaligen hören gehts echt gut rein, kommt mit lustigem cover und eigentümlicher kassettenhülle, leider finde ich bei dem teil keine kontaktadresse, wer das tape oder die scheibe also sein eigen nennen will der sollte mal fix nach polen trampen und sich das gewünschte objekt besorgen...

RICO

"STRELNIKOFF"-DEMO-

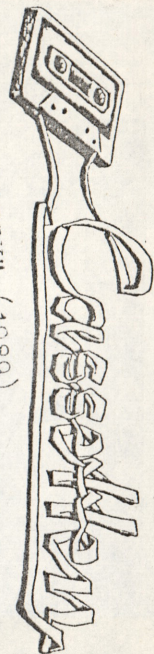
soviel mir bekannt ist kommen die mitglieder dieser band aus holland und aus jugoslawien, auf alle fälle wirkt der ehemalige "AFFLICT"-basser in der band mit musikmäßig gibts recht eigenwilligen experimental-HC, durch den einsatz diverser abart-rtiger instrum. (Blasinstrumente) wird das tape auf seinen eigenen stil geprägt, kann mir gut vorstellen daß dieses tape leuten die so auf experimentelle sachen abfahren genau richtig ist, ich nehm' mal an daß ihr die casi bei folgender adresse bestellen könnt.....
...:afflict;p/o box 2089;5600 cb eindhoven;holland

RICO

"ANTITROTT"-DEMO-

knallig krachiger punk/hc, 22 songs voller power sind auf diesem tape verewigt, soweit ich das dem cover entnehmen konnte stammen die aufnahmen aus dem jahre 1986, die qualität der casi ist auch ganz in ordnung, die texte kommen größtenteils in deutsch, ich würde sagen dieses tape ist für alle die hörens-wert die nochmal so richtig geile anarcho klänge der guten alten punkbewegung reinziehen wollen...!! sorry aber kontaktadresse kann ich leider keine angeben-weil nicht vorhanden

RICO



"DRY" (1989)

DIE ART
Hier kommt die dritte casi-
der leipziger, diesmal bis-
chen fröhlicher, und mehr
titel (12), quali-na ja es
rauscht immer noch bissel..
eingängiger punk/wave auf
englisch (only one in german)
melotisch+gitarrenbetont,
wie wir es lieben. auf seite 1
hie und da ein ruhiger song
steigerung auf seite 2 bis in
hitarwörter (I love you) !
kaufen! bei: H. OHLE, LEIPZIG.
BOKSTAL 3.

DIE SKEPTIKER
"SCHREIEN"

(1989)

Tja, dieses tape legte die
bekannte bänd aus berlin
nach ihrer AMIGA-EP vor,
21 titel der etwas flotteren
gangart, die sich musikalisch
nicht sehr unterscheiden,
wenn man/frau durchweg hört,
texte (fast immer in deutsch)
über die probleme des all-
tags, die erste seite kommt
ganz gut (LOSER, DEADMANSTOWN)
gitarrenarbeit-gut, stimme
des sängers finde ich, ist
ziemlich panne, snare-drum
nervt, quali geht, bei:
E. BALANSKAT, PROSKAUER
BERLIN 1035 BOKSTAL 3.

BOKSTAL 3.

ROCKY

KALTFRONT "FÜNF MÄNNER IN DER STADT" (1989)

Dieses produkt der dresdener, nun fünfköpfigen, bänd trägt
den zusatz RUDI IS DEAD, soll heißen: etwas echt neues, ab-
kehr von alten klischees... kommt etwas PUNK (1. seite)-
ROCKiger (2. seite), 17 sonx teils dt./engl. gesang, viel ab-
wexlung (hier 'ne mundi, da 'ne mandoline!), hit: VON HIER BIS...
nur ein ausfall: letzter titel seite 1, quali gut, gesang etwas
undeutlich, zu haben bei: J. LÖFFLER, DRESDEN. B. BREAKOUT

MORRIDE HOG Gastronomie Freiberg



ANMERKUNG: TAPE-BESPRECHUNGEN VON MIR WERDEN ZUMERST
POSITIV AUSFALLEN, DA ICH MIR NUR TAPES KAUFTE, BEI DENEN
ICH MIR ZIEMLICH SICHER BIN, DASS SIE MIR GEFALLEN!
IHR KÖNNT DAS ÄNDERN, INDEM IHR MICH MIT EUREN EIGENEN
ODER MIT TAPES VON FREUNDEN+BEKANNTEN ÜBERSCHÜTTET!
ICH VERSICHERE, SIE WERDEN GARANTIERTE BESPROCHEN!!!

Die zu erwartende Qualität hängt natürlich vom eingesetzten Bandmaterial ab.
Wenn IHR also bestmögliche Quali verlangt, dann schickt den Bänds bzw. Ver-
treibern-nach vorheriger Absprache-ein "gutes" Leertape zu!

"ICH STEH NICHT GERNE DRAUSSEN ORCHESTRA"

--HIRN UND RUECK-TAPE

irgend-wie ganz netter bluesverriass, kommt eigentlich recht originell, titel wie "killer mit der frischhaltefolie" oder "wenn eck so dort dörp daddeln do" sprechen wie ich meine für sich-oder? auf alle fälle besteht die combo aus zwei mannen, einer der beiden radaubruder ist soviel ich weiß der uwa jansen welcher auch das -BRASIG-zine macht... hm naja bla bla an anderer stelle wird dieses tape wie folgt interpretiert: ...rockiges seelenbefreiendes entfrustungsmittel mit eigener duftnote... oder... ominöse blues-cassette nicht schlecht, weil originell. gut zum abkaufen! ...-eas bleibt mir am noch hinzuzufügen? wer dieses wunderwerk also zu hause haben möchte, der kann es für schlaffe 7-DM beim hause "TRÜMMER" erwerben, die künstler sind unter folgender adresse zu beschimpfen: neustädener weg 30, d-2900 oldenburg

RICO

Polizei
Zentral
Musik
den
nicht
sch
die
st
s
s



HALLO!

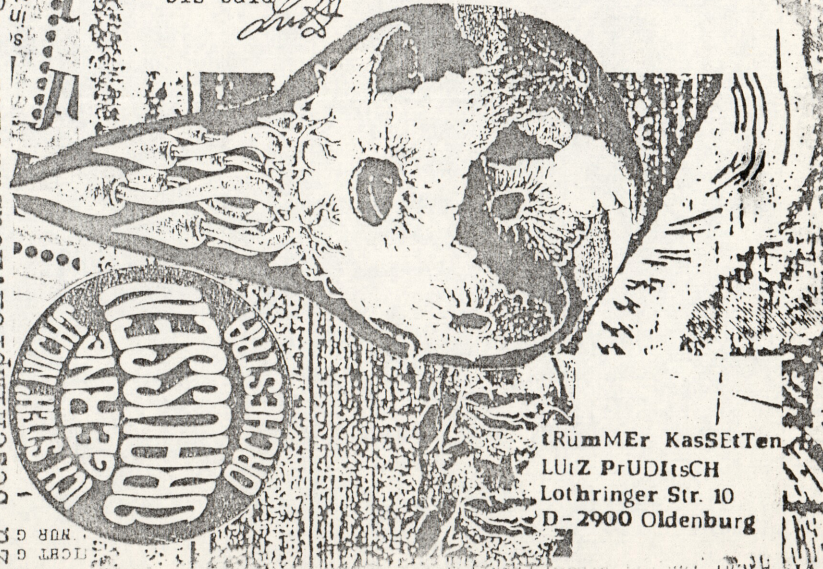
hier ist TRÜMMER PRODUCTS.

für das frühjahr 1990 würde ich gerne einen tape - sampler veröffentlichen, mit bands/einzelinterpreten aus der DDR mit der richtung: experimenteles, minimales, collagen, krach... ich brauche dafür von euch eine kassette mit 2-3 titel und ein blatt mit irgendetwas von/über euch im format 14x20 cm (kann auch größer sein, ich verkleinere es dann auf das richtige format).

jeder der einen beitrag schickt bekommt ein frei exemplar.

ich hoffe und freue mich auf reaktionen!

bis bald



TrümMER KasSEtTen
LUtZ PRUDItS CH
Lothringer Str. 10
D-2900 Oldenburg

"LOS OLVIDADOS"-BENEFIT COMP.-TAPE

da dürfte für beinahe jeden musikgeschmack was dabei auf diesem wirklich guten tapesampler, wenn ich richtig gezählt habe dann sind auf diesem tape 23 bands verewigt, stellvertretend seien hier nur einige wenige genannt zbs. electro hippies; active minds; i refuse it; satanic malfunction; happy flowers; membranes... uva. das teil kommt mit faltcover und einem ausführl. beihäft im a5 format (22 seiten) - cool gemacht, die qualität auch in ordnung, 90 min. die absolut nicht nerven weil abwechslungsreich gestaltet, da ist vom krachig. hc bis zum seichten pop-punk alles gut vertreten, das tape kostet übrigens 6 dm / +1,50 dm porto, davon gehen ganze 6 dm an amnesty international ne faire sache wie ich meine, bestellt das teil bei: j. damkowski wülpensand 33; d-2000 hamburg 56; oder bei n. lange; marschweg 7b; d-2000 hamburg 56;

T-Shirt-Qualität: 1A
T-Shirt-Farbe: schwarz
Größe: 60-68

Postfach 1411
7530 Pforzheim

RICO
HUNGERY

EXPANSION

T-Shirts

<<unlimited>>

Wir drucken Eure Ideen auf Stoff:

T-Shirts, Kapuzen-Pullis

z.B. 1-Farb-Druck ab

50 T-Shirts 10 DM

- t-shirts <<unlimited>> %

olaf treutler 4708 kamen

berliner str. 11

SO „POKT“ MAN RICHTIG—

6

DER POGO

Beim POGO gibt es lediglich drei Figuren: den Beinschwung (2), den Armschwung (3) und das Wippen (4). Ausgegangen wird stets von der Grundstellung (1). Beim Beinschwung behält man den einen Fuß am Boden, während man den anderen diagonal zum Körper bis in Hüfthöhe schwingt. Dies geschieht abwechselnd mit dem linken (2a) und dem rechten Bein (2b). Beim Armschwung führt man in einem lockeren Halbkreis, wieder abwechselnd, den rechten (3a) bzw. den linken (3b) Arm schräg vor.



1



2a



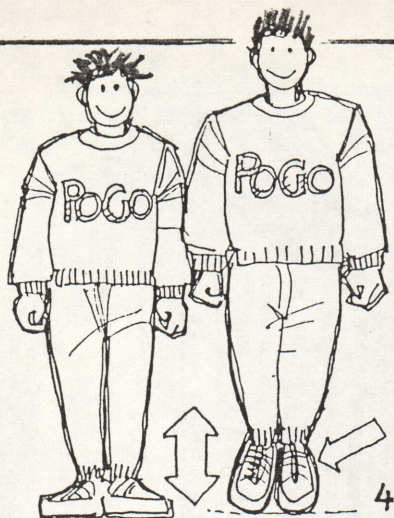
2b



3a

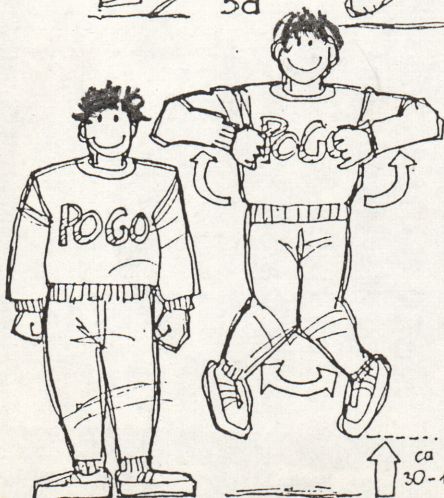


3b



den Kopf. Der Oberkörper wird dabei leicht gedreht. Der andere Arm wird jeweils schräg nach hinten in Gesäßhöhe geführt.

Beim Wippen (4) stellt man sich zum Rhythmus der Musik abwechselnd von der Ferse auf die Zehen (Pfeil). Diese drei Figuren werden beim Tanzen miteinander kombiniert. Beachten sollte man allerdings, daß der Arm- und Beinschwung jeweils wechselseitig ausgeführt wird, das heißt: Wenn das linke Bein geschwungen wird, soll stets der rechte Arm erhoben werden (5a) und umgekehrt. Während diese Bewegungen wechselseitig ausgeführt werden, wippt stets der am Boden befindliche Fuß, wie in 4 dargestellt.

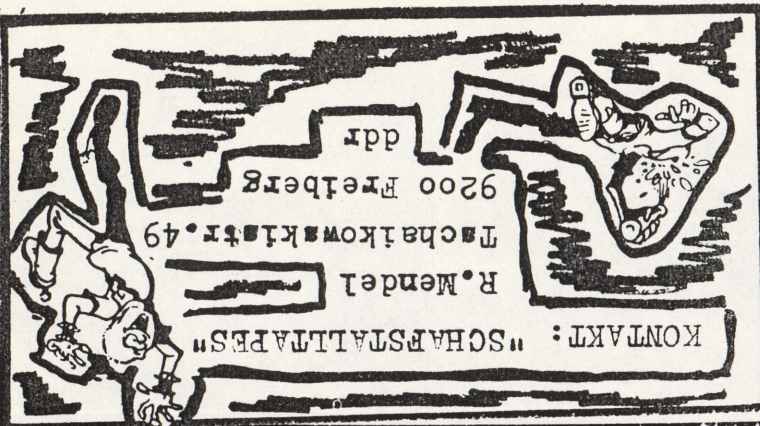


ca.
30-110 cm 6

Getanzt wird der POGO in einem Abstand von etwa einem Meter zu den anderen Tanzpartnern. Schließlich gibt es noch den sogenannten "Sprung". Dieser ist das Gegenstück zur Promenade bei den Standardtänzen. Hierbei führt man einen oder mehrere Sprünge in einer Höhe von ca. 30 bis 110 cm aus. Dabei werden beide Arme mit den Ellenbogen in Schulterhöhe geführt. Die Hände sind zur Brust hin gekehrt (6).

PS: VIELEN DANK AN TANZSCHULE MEIER!





KONTAKT: "SCHAFSTALLTAPES"

R. Mendel

Tschakikowskistr. 49

9200 Freiberg

ddr



if you're A PUNK/CORE
FAN, you just HAVE to
ORDER the FIRST Demo
From THE Dutch PROJECT
BAND: "Rather not"

PLEASURE FOR ONLY 4 U.S. DOLLARS
(INCL. POSTAGE & PACKING!!!)
-OF VIOP GULDENS + DRIE 75 CENT
POSTREGELS!

WRITE/SEND TO:
RATHER NOT.
RICHARD WILLEMSE
MOZARTLAAN 117
23 94 GC HAZERSWOUDE
THE NETHERLANDS



- oft als die Marx Brothers des Punk-Rock bezeichnet, gelten als absoluter Geheimtip in der Hardcore-Fun-Punk-Szene. Die vier Jungs aus Friesland überzeugen durch völlig überdreht dargebotene Posen, Soli und spontaner Kommunikation mit dem Publikum, sowie durch exzellent geschmackloses Outfit. Die "Kings of Balla Balla" (wie sich die Gruppe selbst bezeichnet) präsentieren sich live als ein Inferno ungeahnter Spielfreude und ihre kosmisch-heiße, wilde Bühnenshow läßt jeden Auftritt zum spannenden, mitreißenden Erlebnis werden, daß sich niemand unter keinen Umständen entgehen lassen sollte. - "



MASTERS OF PUNK

WUDOLF'S

SCHÖNE MELODIEN
Schallplatten, die verzaubern

FLACHE

KINGS

OF

BALLA BALLA

TOUR
Teil 2

Für 14.- + Porto bei:
Trümmer
c/o Lutz Pruditsch
Lothringer Str. 10
2900 Oldenburg

.....ja ja so spricht man von "RR" und eigentlich,
bleibt mir dem nicht allzuviel hinzuzufügen außer daß
"RR" eine geniale LP rausgebracht haben. Titel der LP
ist wie sollte es auch anders sein "KINGS OF BALLA
BALLA". Die Scheibe ist zwar schon vor einiger Zeit
erschienen aber soviel ich weiß, ist das Teil noch zu
haben! Wie schon die zwei voran gegangenen EP's über-
zeugt diese Scheibe vor allem durch die goilen noch zu
Texte. Ein ober schlechtes Cover setzt der ganzen Sache
den I-Punktauf. Ein MUSS für jeden FUNFUNKER!!!!!!
An die beiden EP's ist glaub ich kein rankommen mehr
-freue sich der, der im Besitz eines dieser genialen
Produkte ist-!
PS: Hoffen wir daß "RR" in bälde ihr nächstes Mach-
werk den FANZ zugänglich machen (Wink mit dem
Grußanfaßl)!!

RICO

50...zum schluß noch einige bemerkungen in
eigener sache! wir suchen nämlich noch reichlich
leute, die uns bei Nr.2 dieses zines helfen wollen.
genauer gesagt heißt das, daß wir uns freuen würden
wenn ihr uns möglichst zahlreich mit fotomaterial
, gigiberichten, gigidates, demotapes usw. versorgt !!!
selbstverständl. erhaltet ihr dafür ein freixempl.
des jeweiligen heftes!

außerdem suchen wir noch leute, die unser zine ver-
treiben wollen-ab 10 zines gibts rabatt-
weiterhin haben bands, vertriebe usw. die möglick.
werbung für ihre sache in unser zine reinzubringen
allerdings sind wir gezwungen euch dafür einige
märkers abzuknöpfen, und zwar wie folgt:
1/4 seite-5M, 1/2 seite-10M, 1 seite-20M
tja das solls dann fürz erste gewesen sein.
wir hoffen daß euch das teil so einigermaßen ge-
fallen hat!

dann also aller gute bis neulich...!!!

PS: sämtl. material
schickt ihr bitte
an:.....

R. MENDEL
TSCHAIKOWSKISTR. 49
9200 FREIBERG
DDR

U. KLEIN
TSCHAIKOWSKISTR. 39
9200 freiberg
DDR

KOKS Vollmer
M.-Gorki-Str. 94
Freiberg/sa
DDR-9200

Varrentrappstr.

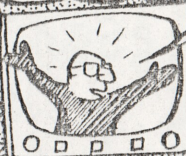
Kohl
ca. 18

Hofstr.
18



NOCH NIE IST SOVIEL GUTES FÜR UNSERE UMWELT GETAN WORDEN...

... und DAS garantiert nach dem Reinheitsgebot...



Nunja... der Mann muß ja wissen, wovon er spricht...

FRISCH & LOCKER
IN DIE 90er

SCHIESSASÜ HÜPS LANTEN...örp... SAUFN UNSSNURDSSGANSSE BIER WECH... uprech

DEUTSCHER KAMPFTRINKER MEISTERKLASSE

UND ZU GUTER LETZT NOCH DIESE OPTIMISTEN:

Nu, eiguggedoh... mir hamms geschafft, mir sinnim Westn...

Saachenhaft...



BORSTOL BREAKOUT sagt

DANK an :HÖHNIE+HORSTI(Schlawiner),SYLKE vonWeser-Label,
SONIC JÖRG,JÖRN PALLAS(Wartburgs),HOLGER O.(Leipz.),
JÖRG T.(Cottb.),RALF(Scumfuck-Crew) für Übernachtung bei Festival Nr.9.MAIKE fürs T-Shirt,FRANK Z.(SID-Recs.),MARIO SPACEMAN(Australia-it's so far...),
BERND von AMOK-Zine,JENS TRÜMMER für die EB's,LULU+
DANI für diverse Übernachtungen in Bärnin,UWE K. und
MIRKO aus Flöha, and ANYONE IN THIS TOWN-YOU KNOW
WHO YOU ARE.....THANX...THANX...THANX....!!!

(GRUSS+DANK an die ganzen Loide in HERMSDORF
für diverse funnige und durchzechte
Tage und Nächte !!!

Koks + Carcass
sagt: THANK FOR
NOTHING!
Viel
Grüßen
an alle

Rico d. G.: Schön' freu's
an alle ekelhafter
Menschen dieser Welt!

Im nächsten Heft: BUSSL-NEWS!

**ES LIEGT KEINE
SINGLE BEI !!!**